

# Imaginales

le festival des mondes imaginaires

DU 23 AU 26 MAI 2019  
ÉPINAL / PARC DU COURS

## NATURES

18<sup>E</sup> ÉDITION • ENTRÉE LIBRE

23 ET 24 MAI  
COLLOQUE UNIVERSITAIRE  
TOPOLOGIES DE L'IMAGINAL



WWW.IMAGINALES.FR

# TIC TAC TIC TAC... RESTONS CONNECTÉS

Parce que nous ne sommes jamais à l'abri  
de surprises de dernière minute,  
le programme des Imaginales  
et la liste des invités évoluent jusqu'à la dernière semaine...

Pour disposer d'une info à jour,  
découvrir les invités et les petites et grandes nouveautés  
de la programmation :

Suivez et partagez les infos sur les Imaginales avec

#imaginales2019

[www.imaginales.fr](http://www.imaginales.fr)



[sortirepinal.fr](http://sortirepinal.fr)

Attachée de presse

Flavie Najean

06 87 35 02 16

[flavienajean@wanadoo.fr](mailto:flavienajean@wanadoo.fr)

## SOMMAIRE

Épinal : l'image a la parole.....	3
Les Imaginales.....	4
Natures.....	5
Islande, Suède, Finlande... Les pays nordiques, invités des Imaginales 2019.....	6
Anthologie des Imaginales 2019.....	8
Une image signée... Grzegorz Rosiński.....	9
David Bry, « coup de cœur » des Imaginales 2019.....	10
Les invités.....	10
Nouveauté 2019 - Le Prix Imaginales de la bande dessinée.....	12
Prix littéraires des Imaginales.....	13
Les Imaginales et l'accompagnement des auteurs.....	14
Des animations pour tous les goûts.....	15
Au programme.....	16
Vivre le Festival.....	16
Soirées.....	17
Expositions.....	18
La 7 <sup>e</sup> rencontre Bodypainting France.....	20
Imaginales Maçonniques et Ésotériques.....	20
Colloque « Topologies de l'Imaginal ».....	21
Informations pratiques.....	22
Partenaires.....	23
Contact presse.....	24



© Ville d'Épinal

*Paysage de forêt  
Milieu du 19<sup>e</sup> siècle*

*Attribué à Esslingen, Allemagne  
Lithographie au crayon, gommée et coloriée au pinceau.  
Coll. Musée de l'Image, avec l'aide du FRAM  
et du Fonds du Patrimoine  
© Musée de l'Image – Ville d'Épinal / cliché E. Erfani*

## ÉPINAL : L'IMAGE A LA PAROLE

Depuis 1796, l'imagerie d'Épinal et ses Images font la renommée de la ville vosgienne. Jean-Charles PELLERIN, maître cartier à Épinal, imprimait à « l'imagerie Pellerin » des jeux, des images pieuses et populaires, des illustrations de légendes et contes. Elles étaient utilisées comme outils de colportage, de distraction, d'information et de propagande bien avant le développement de la presse.

En 1825, une des premières bibliothèques de France fut fondée au sein de la ville. Ses collections, enrichies au fil du temps, affirment l'étroite relation d'Épinal au savoir et à la culture.

Sur « l'éperon rocheux » dominant la ville, se dressent les vestiges du château défensif du XIII<sup>e</sup> siècle. Ce témoin historique et architectural, qui apparaît chaque année sur l'affiche du festival, lie le patrimoine de la ville à son dynamisme.

Les Imaginales, combinaison de « image », « magie », « imaginaire » et « Épinal », participent chaque année à valoriser la culture et à dynamiser la ville et son patrimoine.

Dans ce contexte, les Imaginales sont une fenêtre ouverte sur l'imaginaire et sa diversité : fantasy, fantastique, contes de fées et légendes, sans oublier le roman historique et les sciences.

Près de 20 ans après sa création, le festival a naturellement trouvé sa place dans cette ville dédiée depuis toujours à l'image et aux lettres.

# LES IMAGINALES

Du jeudi 23 au dimanche 26 mai 2019, plus de 300 auteurs et illustrateurs viendront du monde entier à Épinal pour participer aux Imaginales. Spécialistes du roman de fantasy, SF et fantastique, ils vont partager leurs histoires avec un public varié et enthousiaste.

Le festival, créé en 2002 par la Ville d'Épinal, accueille plus de 40 000 visiteurs venus de toute la France. Ils profitent de rencontres exceptionnelles et privilégiées, mais aussi d'expositions, conférences, cafés littéraires et animations aussi magiques qu'insolites. Du parc ombragé, bordé par les courbes de la Moselle, aux restaurants, cafés, jardins et musées, toute la ville vit au rythme de la fête des mondes imaginaires.

Le festival est fier de valoriser une littérature en plein essor, l'une des plus lues au monde. Les Imaginales développent leur notoriété et font bouger les lignes. Elles attirent l'attention bienveillante de nombreux ambassadeurs parmi les médias régionaux et nationaux, sur le Web et les réseaux sociaux.

Fidèles de longue date, des milliers d'écoliers, collégiens et lycéens lisent, commentent et débattent avec passion afin d'élire leurs prix.

Donner le goût de lire et de partager, voilà notre moteur (magique) !



## NATURES LE THÈME DES IMAGINALES 2019

Après *Destinations* (2017), puis *Créatures* (2018), le festival des mondes imaginaires d'Épinal a de nouveau choisi un terme fortement polysémique pour en faire le thème 2019.

La nature, au sens premier du terme – mers, lacs, forêts, îles, collines, montagnes, terres cultivées... – sera au cœur de cette 18<sup>e</sup> édition du festival et de son anthologie annuelle. Le thème *Natures*, au pluriel, ne se réduit pas seulement à « la » nature, l'environnement terrestre, mais s'étend aussi à la nature des choses : les lois des phénomènes à connaître et à accepter.

*Natures* c'est encore « la beauté du monde », cette beauté que la fantasy sait si bien décrire, exprimer et faire ressentir au travers des mondes qu'elle imagine. La fantasy n'est donc pas seulement le bruit et la fureur des affrontements, c'est aussi le monde qui entoure l'aventure : un monde archaïque, pas ou peu industrialisé, et donc encore protégé de la pollution.

La science-fiction, elle, s'interroge sur le futur, proche ou lointain, et donc sur les périls qui menacent la planète et ses habitants. Elle nous donne ainsi à lire les crises d'aujourd'hui et de demain – comme le réchauffement climatique ou les débats sur le transhumanisme – par son imagination futuriste.

Qu'il s'agisse d'anticipation, d'histoire, d'architecture, de science ou de fantasy... l'édition 2019 des Imaginales invite à parler de « *Natures* » et à réfléchir ensemble – à partir des œuvres et des auteurs et autrices présents – à hier, aujourd'hui ou demain, à ici, là-bas ou ailleurs, à nous et à toutes les espèces vivantes, à notre Terre !

# ISLANDE, SUÈDE, FINLANDE... LES PAYS NORDIQUES, INVITÉS DES IMAGINALES 2019

Après l'Allemagne en 2013, l'Espagne en 2014, l'Angleterre en 2015, les États-Unis en 2016, la Suisse en 2017 et le Canada en 2018, les Imaginales invitent les **PAYS NORDIQUES** ! Il y aurait donc un fantastique islandais ? Une fantasy suédoise ? Une science-fiction finlandaise ? Oui ! Et plus si affinités !

Cette année, ce n'est pas un pays qui est mis à l'honneur, mais toute une partie du monde. Nous nous intéressons depuis un moment à ces pays du Nord de l'Europe, regroupés sous le vocable commode de « pays nordiques ». Jusqu'ici la Finlande, l'Islande, ou la Suède étaient surtout connus pour l'incroyable vitalité de leur production de polars...

Mais le feu couvait sous la glace !

Les romans de fantastique, de fantasy et de science-fiction venus du Nord ont fait une entrée discrète dans des maisons d'édition réputées, mais peu coutumières des publications d'imaginaire. En quelques années, Actes Sud, Agullo, Gaïa, L'Ogre, Métailié, Mirobole, Zulma et d'autres encore, ont ouvert leurs portes à des auteurs de genre sans jamais les revendiquer comme tels...

Ces parutions hors des collections spécialisées ont rendu les auteurs nordiques quasi-absents des catalogues des spécialistes de nos genres de prédilection. Cela a pu, un temps, contribuer à dissimuler aux yeux du public un phénomène déjà significatif. Mais ça, c'était avant...

Appuyé par des spécialistes des littératures nordiques, le festival Imaginales l'affirme désormais haut et fort : l'imaginaire des pays nordiques existe, et il va vous surprendre !

## DÉLÉGATION



**Sigríður Hagalín BJÖRNSDÓTTIR**  
*Islande*

Directrice de l'information à la télévision publique islandaise, elle y présente le journal, commentant des événements nationaux et internationaux.

*L'île* est son premier roman, c'est une fiction qui se déroule sur les terres d'Islande. Un roman qui pousse à la réflexion et au débat et explique en grande partie son succès dans son pays d'origine dès sa sortie en 2016.



**Hildur KNÚTSDÓTTIR**  
*Islande*

Autrice pour les enfants et les adultes, elle écrit des livres d'horreur.

Diplômée en création littéraire en 2010, elle a publié son premier roman l'année suivante. En France, les deux tomes de son diptyque pour adolescents, *Sanglant hiver* et *Dernier hiver*, sont parus en 2017 et 2018.

Elle a reçu plusieurs récompenses pour ses livres, dont le Islandic literary Price pour *Sanglant hiver*.



**Johanna SINISALO**  
*Finlande*

Autrice de science-fiction et de fantasy, elle a monté sa propre entreprise de publicité avant de devenir journaliste et d'écrire des nouvelles et des scénarios TV et BD.

Son premier roman, *Jamais avant le coucher du soleil*, a reçu le Prix Finlandia en 2000. Elle a également écrit deux autres romans, des livres pour la jeunesse, des pièces radiophoniques et télévisuelles ainsi que des bandes dessinées. Elle a remporté le Prix Atorox (meilleure nouvelle finlandaise SF ou fantasy) à sept reprises !



**Anders FAGER**  
*Suède*

Connu pour ses nouvelles et romans d'horreur, il a d'abord exercé dans le domaine des jeux de rôles et de plateaux. Il dirige une société d'édition de jeux : **Gottick**.

En 2009 est paru le premier de ses trois recueils de nouvelles, *Svenska kultur*. En France, une sélection de ses nouvelles fût publiée en 2013 : *Les Furies de Borås*. La suite de cet ouvrage, *La Reine en jaune* a été publiée en 2017 et a été nommée au prix Imaginales 2018.

# ANTHOLOGIE DES IMAGINALES 2019 NATURES

Une coédition Mnémos-Imaginales  
Diffusion nationale Harmonia Mundi Livre



*Rois et Capitaines (2009),  
Magiciennes et Sorciers (2010),  
Victimes et Bourreaux (2011)*  
par Stéphanie NICOT



*Reines et Dragons (2012),  
Elfes et Assassins (2013),  
Bardes et Sirènes (2014)*  
par Lionel DAVOUST  
& Sylvie MILLER



*Trolls et Licornes (2015)*  
par Jean-Claude DUNYACH

*Fées et Automates (2016)*  
par Jean-Claude VANTROYEN



*Destinations (2017),  
Créatures (2018)*  
par Stéphanie NICOT

**Réunie et présentée par Stéphanie NICOT**

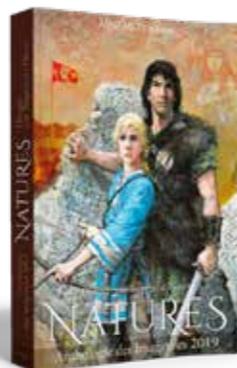
Après avoir revisité, de 2009 à 2016, les archétypes de la fantasy en huit volumes remarquables, l'anthologie des Imaginales reprend désormais le thème du festival.

*Natures*, l'anthologie des Imaginales 2019, invoque les éléments : forêt rebelle avec David BRY, le « coup de cœur » du festival, désert menaçant avec Ariel HOLZL, océan malade avec Ketty STEWARD et Aurélie WELLENSTEIN, vaisseau « écolo » avec Estelle FAYE, sans oublier le retour du refoulé (et quel refoulé !) avec Philippe TESSIER. Et bien d'autres surprises encore...

La nature est avant tout – qui en serait surpris de nos jours ! – menacée et menaçante, qu'il s'agisse de dégradation programmée ou de fantômes d'animaux morts, voire des rêves qu'elle suscite encore. Mais c'est aussi de la nature des hommes (souvent avec un tout petit h !) dont il est question dans ces histoires.

Une chose est sûre : univers de fantasy ou de science-fiction, magie puissante ou vaisseau-nature : les mondes imaginés par nos auteurs vont vous surprendre.

L'anthologie sera présentée lors d'un café littéraire et vendue en avant-première aux Imaginales.



## Au sommaire de l'édition 2019 :

Claire & Robert BELMAS

Charlotte BOUSQUET

David BRY

Grégory DA ROSA

Jean-Laurent DEL SOCORRO

Estelle FAYE

Loïc HENRY

Ariel HOLZL

Vincent MONDIOT

Stefan PLATTEAU

Jean PRUVOST

Ketty STEWARD

Philippe TESSIER

Estelle VAGNER

Aurélie WELLENSTEIN

## UNE IMAGE SIGNÉE... GRZEGORZ ROSIŃSKI

La BD d'imaginaire a une place de plus en plus importante aux Imaginales. Pour cette édition, elle sera notamment présente sur l'affiche, avec les personnages de la BD Thorgal mis en scène devant le château d'Épinal.

Cette BD, créée par Jean VAN HAMME (scénario) et Grzegorz ROSIŃSKI (dessin) en 1977, est publiée aux Éditions du Lombard. L'artiste polonais l'a illustrée pendant plus de 40 ans.

L'affiche de Grzegorz ROSIŃSKI représente parfaitement l'esprit de cette année. Elle mêle la fantasy, la culture des pays nordiques et la BD.

Grzegorz et Piotr ROSIŃSKI seront tous deux présents durant les quatre jours du festival.

*Exposition au Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain – Du 15 mai au 28 août 2019 – « Rosiński Fantastique » - commissaire d'exposition : Piotr Rosiński*

*Expositions pendant les Imaginales dans le parc du Cours – Thorgal l'Épopée en BD et Thorgal et la saga des Vikings – coproduites avec les Éditions du Lombard et le magazine Historia*



© Chi-Chi Ude

# DAVID BRY, « COUP DE CŒUR » DES IMAGINALES 2019

Chaque année, en désignant son « coup de cœur », les Imaginales mettent la lumière sur un écrivain francophone dont les ouvrages – déjà salués par les critiques spécialisées et les blogueurs – méritent de toucher le plus large public.



David BRY a publié une trilogie prometteuse *La Seconde chute d'Ervalon* (Mnémos) en 2009. Avec *Que passe l'hiver* (L'Homme sans nom), superbe roman de fantasy pour adultes, il mêle les codes de la quête initiatique aux accents de la tragédie antique. Roman au style élégant et aux personnages attachants, le récit de David BRY met en scène la fin d'une dynastie, le déclin de grandes familles qui s'affrontent et, au-delà, la fin d'un monde. Le lecteur est saisi face aux drames qui se succèdent et impressionné devant la beauté d'une nature sauvage.

Bouche-à-oreille élogieux, nomination au Prix Imaginales 2018 puis réédition poche chez Pocket... *Que passe l'hiver* a déjà l'aura d'un livre culte.

Son dernier roman, *Le garçon & la ville qui ne souriait plus*, est paru chez Lynks dans la collection dirigée par Charlotte BOUSQUET, autrice emblématique de la fantasy française, qui ne tarit pas non plus d'éloges.

David BRY sera bien évidemment au sommaire de *Natures*, l'anthologie des Imaginales 2019.

## LES INVITÉS

### Affichistes

Grzegorz ROSIŃSKI  
Piotr ROSIŃSKI

### Auteurs non francophones

Alex BELL – *Royaume-Uni*  
Sigridour Hagalin BJÖRNSDÓTTIR – *Islande*  
Peter BRETT – *États-Unis*  
Anders FAGER – *Suède*  
Mark HENWICK – *Royaume-Uni*  
Vic JAMES – *Royaume-Uni*  
S. T. JOSHI – *États-Unis*  
Hildur KNÚTSDÓTTIR – *Islande*  
Graham MASTERTON – *Royaume-Uni*  
Sam J. MILLER – *États-Unis*  
Christopher PRIEST – *Royaume-Uni*  
Sofia SAMATAR – *États-Unis*  
Johanna SINISALO – *Finlande*

### Auteurs francophones

Christophe ABAS  
Sandrine ALEXIE  
Nicolas ALLARD  
Mel ANDORYSS  
Jean-Pierre ANDREVON  
Jacques BARBÉRI  
Isabelle BAUTHIAN  
Robert BELMAS  
Paul BEORN

Karim BERROUKA  
Georges BERTIN  
Chloé BERTRAND  
Pierre BORDAGE  
Béatrice BOTTET  
Nicolas BOUCHARD  
Clément BOUHÉLIER  
Charlotte BOUSQUET  
Fabienne BRUGERE  
David BRY  
Sabrina CALVO  
Nicolas CARTELET  
Fabien CERUTTI  
Fabien CLAVEL  
Guy COSTES  
Alain DAMASIO  
Grégory DA ROSA  
Nathalie DAU  
Lionel DAVOUST  
Nicolas DEBANDT  
Romain DELPLANCQ  
Jérôme DIDELOT  
Julie de LESTRANGE  
Marie-Charlotte DELMAS  
Jean-Laurent DEL SOCORRO  
Patrick K DEWDNEY  
Romain D'HUISSIER  
Victor DIXEN  
Sara DOKE  
Catherine DUFOUR  
Jean-Claude DUNYACH  
Silène EDGAR  
Manon FARGETTON

Estelle FAYE  
Franck FERRIC  
Fabien FERNANDEZ  
Élise FISCHER  
Alexis FLAMAND  
Célia FLAUX  
Victor FLEURY  
Jean-Pierre FONTANA  
Isabelle FOURNIÉ  
Thomas GEHA  
Alison GERMAIN  
Eric GIACOMETTI  
Régis GODDYN  
Marie-José GONAND  
Alain GROUSSET  
Lauric GUILLAUD  
Colin HEINE  
Johan HELIOT  
Loïc HENRY  
Ariel HOLZL  
Raymond ISS  
Jean-Philippe JAWORSKI  
Gabriel KATZ  
Florian KIEFFER  
Katia LANERO ZAMORA  
Gilles LAPORTE  
Camille LÉBOULANGER  
Fabienne LELOUP  
Christian LÉOURIER  
Jérôme LEROY  
Érik L'HOMME  
Jean-Marc LIGNY  
Mérope MALO

Eric MARCHAL  
Jean-Luc MARCASTEL  
Johanna MARINES  
Jean MARGNY  
Danielle MARTINIGOL  
Xavier MAUMÉJEAN  
Patrick McSPARE  
Hélène P. MÉRELLE  
Sylvie MILLER  
Vincent MONDIOT  
Pierre PEVEL  
Betty PICCIOLI  
Stefan PLATTEAU  
Jean PRUVOST  
Jacques RAVENNE  
Michael ROCH  
Carina ROZENFELD  
Éric SANVOISIN  
Stéphane SERVANT  
Floriane SOULAS  
Charles SUZANNE  
Ketty STEWARD  
Rachel TANNER  
Arthur TÉNOR  
Philippe TESSIER  
Nicolas TEXIER  
Christophe THILL  
Jean-François THOMAS  
Jean-Christophe TIXIER  
Adrien TOMAS  
Jean-Michel TRUONG  
Estelle VAGNER  
Laurence VANIN

Cindy VAN WILDER  
Claude VAUTRIN  
Flore VESCO  
Frédéric VINCENT  
Frédérique VOLOT  
Philippe WARD  
Aurélien WELLENSTEIN  
Georges ZARAGOZA

### BD et Illustration

Julien DELVAL  
Renaud DENAUW  
Emmanuel DESPUJOL  
Steven DUDA  
Gilles FRANCESCO  
Laurent GAPAILLARD  
Armel GAULME  
Didier GRAFFET  
Loïc JOUANNIGOT  
Milan JOVANOVIĆ  
Frédéric MARNIQUET  
Gilles MEZZOMO  
Noë MONIN  
Thimothée MONTAIGNE  
Frédéric PILLOT  
Michel RODRIGUE  
Olivier ROMAC  
Grzegorz ROSIŃSKI  
Piotr ROSIŃSKI  
Thierry SÉGUR  
Olivier SOUILLÉ  
Philippe ZYTKA

NOUVEAUTÉ 2019

# LE PRIX IMAGINALES DE LA BD

La BD a toujours eu sa place au sein des Imaginales. Celle-ci a pris de plus en plus d'ampleur au cours de ces dernières années, celle-ci a pris de plus en plus d'ampleur, rassemblant des auteurs, illustrateurs et scénaristes toujours plus nombreux dans un même espace.

Il était temps que les Imaginales lui consacrent un prix !

#### Composition du jury :

Jacques GRASSER,  
adjoint au Maire, président du jury  
Élisa AMBLARD, responsable marketing Izneo  
Victor BATTAGGION, rédacteur en chef adjoint *Historia*  
Frédéric BOSSER, directeur du magazine DBD  
Hubert PROLONGEAU, journaliste *Télérama*  
Olivier SOUILLÉ, directeur de la Galerie Daniel Maghen  
Stéphane WIESER, directeur des Imaginales

#### Annnonce des nommés :

L'annonce des cinq BD sélectionnées  
(Fantasy, science-fiction et fantastique)  
sera effectuée courant du mois d'avril 2019.

#### Annnonce du Prix :

Le lauréat sera officiellement proclamé le mardi 14 mai 2019.



Vitrine de l'exposition Thorgal à Angoulême en 2019, présentée par les Éditions du Lombard et les Imaginales © Ville d'Épinal

# PRIX LITTÉRAIRES DES IMAGINALES

#### Prix Imaginales

**Premier Prix exclusivement consacré à la fantasy en France, il récompense les meilleurs livres de fantasy publiés dans l'année dans les catégories suivantes :**

- Roman francophone
- Roman étranger (traduit)
- Illustration
- Jeunesse
- Nouvelle
- Prix spécial

**L'annonce des prix a lieu début mai pour accueillir les lauréats. Les prix sont dotés de 500 à 1000€ et seront remis le samedi 25 mai.**

#### Composition du jury :

Jacques GRASSER,  
adjoint au Maire,  
président du Jury  
Jean-Claude VANTROYEN,  
rédacteur en chef adjoint au *Soir*  
de Bruxelles, vice-président du jury  
Annaïg HOUESNARD,  
traductrice  
Frédérique ROUSSEL,  
journaliste à *Libération*  
Natacha VAS-DEYRÈS,  
chercheuse à l'Université  
Bordeaux Montaigne  
Jean-Christophe de  
JERPHANION,  
journaliste, blogueur  
Stéphane WIESER,  
directeur des Imaginales

#### Prix des lecteurs

Plus d'une centaine de professeurs de lettres de collèges, lycées et écoles primaires, encouragent des milliers d'élèves à lire depuis l'automne pour élire le PIE (Prix Imaginales des écoliers), le PIC (Prix Imaginales des collégiens) et le PIL (Prix Imaginales des lycéens). Les résultats seront disponibles au début du mois de mai 2019.

Sont nommés pour le

#### Prix Imaginales des écoliers (PIE)

- Estelle FAYE, *Les Guerriers de glace*, Éditions Nathan
- Jérôme LEROY, *Les filles de la pluie*, Éditions Syros
- Danielle MARTINIGOL & Isabelle FOURNIÉ, *Le dernier bleuet*, Éditions Actusf

Sont nommés pour le

#### Prix Imaginales des collégiens (PIC)

- Fabien CLAVEL, *Les Vigilantes, tome 1 : Le foyer*, Rageot Éditeur
- Erik L'HOMME, *Nouvelle Sparte*, Éditions Gallimard
- Stéphane SERVANT, *Sirius*, Éditions du Rouergue
- Jean-Christophe TIXIER, *Demain, il sera trop tard*, Rageot Éditeur
- Flore VESCO, *Gustave Eiffel et les âmes de fer*, Éditions Didier Jeunesse

JE BOUQUINE

Sont nommés pour le

#### Prix Imaginales des lycéens (PIL)

- Mélanie GUYARD – ANDORYSS, *Le Passageur, tome 1 : Le coq et l'enfant*, Éditions Lynks
- Patrick K. DEWDNEY, *L'Enfant de poussière*, Éditions Au diable vauvert
- Thomas GEHA, *Des sorciers et des hommes*, Éditions Critic
- Floriane SOULAS, *Rouille*, Éditions Scrineo
- Aurélie WELLENSTEIN, *Le Dieu oiseau*, Éditions Scrineo

PHOSPHORE

#### Prix Imaginales des bibliothécaires (PIB)

Crée en 2018, le PIB rassemble des bibliothèques de toute la France, des pays limitrophes mais aussi de Chine et du Japon.

Les ouvrages choisis par les bibliothécaires pour le PIB (Prix Imaginales des bibliothécaires) sont lus et jugés dans les bibliothèques grâce à la plateforme de lecture numérique et de vote mise à disposition par

#### Premier Chapitre.

- Paul BEORN, *Calame, tome 1 : Les Deux visages*, Éditions Bragelonne
- Patrick K. DEWDNEY, *L'Enfant de poussière*, Éditions Au Diable vauvert
- Camille LÉBOULANGER, *Malboire*, Éditions L'Atalante
- Laurine ROUX, *Une Immense sensation de calme*, Éditions du Sonneur
- Vincent TASSY, *Comment le dire à la nuit*, Éditions du Chat Noir

RÉNOV LIVRES premier chapitre

# LES IMAGINALES ET L'ACCOMPAGNEMENT DES AUTEURS DÉBUTANTS

## Masterclass avec Lionel DAVOUST et Jean-Claude DUNYACH

Une journée pour découvrir, partager et pratiquer les techniques d'écriture. Cette Master Class s'adresse aux amateurs d'écriture et surtout à ceux qui veulent pratiquer l'écriture en vue d'une publication professionnelle.

**Mercredi 22 mai 2019**  
80 €

Renseignements et inscriptions :  
severine.garnier@epinal.fr

## Speed dating auteurs / éditeurs

Les Imaginales offrent aux auteurs qui veulent publier un tête-à-tête avec un éditeur. Ils ont 10 minutes pour convaincre le professionnel de lire leur manuscrit. Chaque année, de nouveaux auteurs sont ainsi découverts !

**Vendredi 24 mai 2019 - 17h30**

Inscription gratuite :  
contact@imaginale.fr

## Journées de formation à La Médiathèque départementale

Les Imaginales et la Médiathèque départementale des Vosges s'associent pour proposer une formation de deux jours sur les « **grands genres de l'imaginaire** » à la fin du mois de mars.

Renseignements et inscriptions :  
www.mediathèque.vosges.fr

## & DES PROFESSIONNELS

### PLIB : Prix littéraire de l'imaginaire Booktubers App

Rencontre entre blogueurs littéraires, bookstagrammeurs et booktubers. Présentation du prix qui sera annoncé en octobre.

**Samedi 25 mai 2019**

### Échange sur les dispositifs d'aide et de soutien à la filière du livre

Présentation dédiée aux auteurs, éditeurs, libraires, festivals... en partenariat avec la Région Grand Est et la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

**Vendredi 24 mai 2019 - 10h**



# DES ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS

## Pôle Histoire et Imaginaire

C'est désormais l'un des secteurs incontournables, organisé en collaboration étroite avec le Comité d'Histoire Régionale et la région Grand Est. De la fresque vivante, constituée par les nombreuses associations de reconstitution historique présentes, aux espaces d'échanges, d'informations et de débats... jamais l'imaginaire n'a donné autant de lettres de noblesse à l'Histoire.

## Pôle Sciences et Fictions

Découvrez le meilleur de la bande dessinée numérique avec IZNEO, leader français de la distribution de BD. L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy présentera un atelier autour du jeu vidéo Minecraft avec le Youtuber The Vexios. Avec le Planétarium, revivez l'expédition lunaire dont nous fêtons le 50<sup>e</sup> anniversaire cette année... et plein d'autres découvertes !

## Pôle BD et Illustration

La BD prend ses aises aux Imaginales ! L'Espace Cours est totalement dédié à la BD de fantasy, de science-fiction et de fantastique. Plus de 20 auteurs, scénaristes et dessinateurs y rencontreront leur public. La fresque des Imaginales confrontera de jeunes artistes de l'École supérieure d'Art d'Épinal à l'univers de Grzegorz ROSIŃSKI ! Un spectacle à ne pas manquer !

## Pôle Architecture et Utopies

Pour la deuxième année, les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy proposent des animations mettant en lien architecture et fantasy : expositions, constructions collaboratives, conférences...

## NOUVEAU

## Pôle Jeu de Rôle

Cette année, l'association vosgienne **Le Signe Jaune** prendra place dans un Magic Mirrors pour deux soirées exceptionnelles. Elle dévoilera tous les mystères du jeu de rôle tout au long du festival dans un espace dédié.



## Les Magic Mirrors

Les chapiteaux à l'ancienne, venus de Hollande, accueillent cafés littéraires, débats et tables rondes, les remises des Prix et les soirées du festival. Cette année, ils seront au nombre de 5 : les incontournables Salons Perdu, Idolize et Deluxe seront rejoints par deux espaces rectangulaires tout aussi magiques !

## La Bulle du Livre

Au cœur du Parc du Cours et aux abords de la Moselle, un chapiteau de 1400 m<sup>2</sup> rassemble des stands d'auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires... mais surtout l'ensemble des auteurs invités en dédicaces.

## La Bulle du Jeu

C'est une tradition, l'association Pl'asso Jeux propose des démonstrations de jeux de plateau, de cartes, de figurines...

## Le Parc du Cours

Jardin à l'anglaise situé en plein cœur de ville, sur les rives de la Moselle. Pendant le festival, tout le parc est investi par les chapiteaux, expositions, animations... si bien qu'il est possible de faire toutes sortes de rencontres magiques au détour d'un sentier.

# AU PROGRAMME

Des cafés littéraires, des grands entretiens, des débats,  
des tables rondes, des conférences !

DES LECTURES PUBLIQUES

DES EXPOSITIONS

DES ANIMATIONS, DES SPECTACLES

DU CINÉMA

DES PRIX LITTÉRAIRES

DES FORMATIONS

DES ATELIERS D'ÉCRITURE

DES SPECTACLES, DÉAMBULATIONS,  
PEINTURES SUR CORPS,  
COSTUMES...

ET UN COLLOQUE UNIVERSITAIRE.

Programme détaillé constamment mis à jour et bien d'autres événements  
encore à retrouver sur : [www.imaginales.fr](http://www.imaginales.fr)

NOUVEAUTÉ

LES PETITS DEJ' DE LA SCIENCE

Le Planétarium propose des petits déjeuners, samedi et dimanche,  
agrémentés de visites, débats scientifiques et SF, biologiques et astrophysiques.



# VIVRE LE FESTIVAL

## La Monnaie

Pour des échanges plus conviviaux et plus rapides, les  
« dragons » permettront de bénéficier de toutes les  
prestations des buvettes et de la restauration.

## Les Buvettes

Lieux de détente où se retrouver et se restaurer en  
profitant du cadre. Les boissons, les sandwiches et  
la petite restauration sont à des prix accessibles de  
manière à profiter pleinement du festival... sans  
oublier la terrasse très convoitée sur les bords de la  
Moselle.

## La Boutique

La boutique propose des produits du terroir et des  
savoir-faire locaux tels que les Images d'Épinal ou les  
tissages des Vosges. Elle permet aussi d'acquérir des  
articles collecteurs des Imaginales et de ses partenaires.

## Animations diverses : Game of Thrones, Quidditch...

Au fil des journées Imaginales, de nombreuses  
animations seront à découvrir. Outre les rencontres  
fortuites avec les exposants, animateurs... on pourra par  
exemple assister à des parties de Quidditch, de Trollball,  
ou encore à des démonstrations d'escrime artistique.

## Instagram... entre Cosplay et reconstitution historique

Chaque année, de nombreux festivaliers déambulent  
dans les allées du parc, vêtus de leurs plus beaux  
costumes. Pour cette nouvelle édition du festival,  
un jury de cosplayers et reconstituteurs historiques  
récompensera les meilleurs clichés sur Instagram.  
Alors... à vos appareils photos !

# SOIRÉES

Jeudi 23 mai

## Soirée court métrage

*Magic Salon Perdu*

En partenariat avec le **Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg**. Les courts métrages d'imaginaire prennent place dans un Magic Mirrors pour une soirée.

## Soirée avec les ATP Vosges

**MARY**

*Auditorium de la Louvière*

Opéra d'après l'œuvre et la vie de Mary Shelley.

## Murder Party

**RAGNAROK**

*bmi*

Les dieux d'Ásgard sont confrontés à un assassinat.

Vendredi 24 mai

## Soirée Jeu de Rôle

*Magic Idolize et Magic Deluxe*

Soirée organisée en partenariat avec **Le Signe Jaune**.

## Soirée contes

*Magic Salon Perdu*

Une lecture de contes sur le thème du festival. Accompagnement musical suédois avec un nyckelharpa.

Samedi 25 mai

## Carte blanche à...

**Grzegorz ROSIŃSKI**

*Salon Perdu*

Le dessinateur reviendra sur son parcours avec la BD Thorgal et son travail artistique qui a évolué au fil du temps. Animation Victor BATTAGGION

# EXPOSITIONS



## AU PAYS DES SEPT NERVURES

Laurent GAPAILLARD

Du 15 mai au 28 août 2019  
bmi

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy Laurent GAPAILLARD a fait ses études de graphisme à l'école Met de Penninghen (ESAG). Son intérêt pour l'histoire l'a mené à étudier une année à l'école du Louvre, avant de commencer à travailler sur des projets de séries et de films d'animation pour lesquels il a conçu et dessiné des décors.



## VOYAGE VERS MON MONDE INTÉRIEUR

Manuel VILLANUEVA

Du 13 mai au 27 mai 2019  
Centre Culturel

Le Spinalien Manuel VILLANUEVA nous invite à voyager vers Son Monde... peuplé de héros et de créatures. Sa personnalité vient d'un Big Bang intérieur, il y a plus de 40 ans. Grâce aux comics, elle n'a cessé d'évoluer et de s'étendre, nourrie par la Pop Culture et les univers geek.

## DE NATURES FANTASTIQUES

Holy Mane

Du 13 mai au 27 mai 2019  
Centre Culturel

Diplômée en stylisme de mode (Lyon) et en Arts Plastiques (Paris), Holy Mane travaille sur les thèmes du romantisme, du folklore sombre et du féminin. Le bizarre, le surnaturel et l'inquiétante étrangeté s'immiscent dans cette exposition mêlant la nature et le fantastique.



## ROSIŃSKI FANTASTIQUE

Du 15 mai au 28 août 2019  
Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain

Découvrez tout le talent de l'artiste au travers d'une sélection d'originaux de Thorgal et du Grand Pouvoir du Chninkel. Ils seront mêlés à de nombreuses illustrations qui vous feront découvrir toutes les facettes des nombreux talents du Maître.



© 2019, éd. Caurette, Armel Gaulme

## PARENTHÈSE DE JOUVENCE FANTASTIQUE

Frédéric PILLOT,  
Loïc JOUANNIGOT,  
Armel GAULME

pendant la durée des Imaginales  
Galerie du Bailli

3 illustrateurs pour la jeunesse réunis dans un même lieu pour une exposition haute en couleur et en imaginaire pour petits et grands. Dragons, chevaliers, animaux...



## THORGAL

pendant la durée des Imaginales  
Parc du Cours

- **Thorgal l'épopée en BD**  
Rétrospective de l'aventure, de sa création en 1977 à son 36<sup>e</sup> tome aujourd'hui.
- **Thorgal et la saga des Vikings**  
Découvrir la véritable Histoire et la mythologie derrière la fiction.



## QUAND LE CORPS DEVIENT SUPPORT ET PINCEAU

Atelier d'éveil culturel de la Ville d'Épinal

pendant la durée des Imaginales  
Parc du Cours

Réalisations des enfants âgés de 18 à 24 mois menés par Delphine REMY, artiste Plasticienne. Les travaux des enfants sont exposés dans le parc.

## Navette

Une navette est à disposition des festivaliers pour qu'ils puissent se rendre sur le parcours d'expositions, de la bmi au Planétarium. Elle sera disponible pendant les 4 jours du festival.

Un service offert par KEOLIS



## RÈGNE D'ACIER

Romain BRESSON / Niotte Prod

pendant la durée des Imaginales  
Parc du Cours

C'est en percevant l'odeur et le bruit du métal lors d'une fête médiévale que Romain BRESSON s'est tourné vers cette matière. Baignant dans l'univers industriel depuis plusieurs années et amoureux de la nature, l'artiste réalise différents types de sculptures en fer à partir de matériaux de récupération. Ses oeuvres jouent sur le contraste entre l'humain et la machine et explorent une vision post-apocalyptique du futur.



## IMAGES DES PAYS NORDIQUES DU MUSÉE DE L'IMAGE

Galerie de l'Hôtel de Ville

Des reproductions d'images permettent de découvrir et d'apprécier la culture des pays nordiques.

## ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Planétarium d'Épinal

L'astre de la nuit est à l'honneur pour fêter les 50 ans du premier pas de l'Homme sur son sol. Le planétarium exposera également des photographies d'aurores polaires.



## IMAGERIES NOIRES : HUMOUR ET NARRATION

FRANQUIN

Du 15 mai au 15 juin 2019  
Musée de l'Image

Les images populaires confrontées à l'univers de Franquin. Saviez-vous que le terme d'images en « gaufrier », utilisé pour définir certaines images populaires, était dû à FRANQUIN ? À partir d'une sélection exceptionnelle de planches originales d'Idées Noires d'André FRANQUIN, le Musée de l'Image propose un parcours à travers ses collections, des historiettes « à vignettes » traditionnelles jusqu'aux créations avant-gardistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.





© Christophe CWIKLA - Bodypainting présent au festival d'Angoulême 2019 - la gardienne des clés (Thorgal)

## LA 7<sup>E</sup> RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE

Grâce à l'association spinalienne « **les Pygmalions** », l'art de la peinture sur corps est maintenant associé aux Imaginales. La plus importante manifestation de Bodypainting de France se déroule désormais traditionnellement au sein du festival. Plus de 30 artistes, 30 modèles, des coiffeurs et plusieurs photographes y participent désormais régulièrement.

*Dimanche 26 mai, parc du Cours*

*De 10h à 16h - Réalisation des œuvres en public*

*De 16h à 18h - Déambulation sur le site du festival*

*À 18h15 - Défilé dans un Magic Mirrors*

Retrouvez toutes les informations sur  
 [facebook.com/RencontreBodypainting](https://www.facebook.com/RencontreBodypainting)  
 et [www.rencontre-bodypainting.fr](http://www.rencontre-bodypainting.fr)

## IMAGINALES MAÇONNIQUES ET ÉSOTÉRIQUES HUMANISME ET POST-HUMANISME

« Humanisme et post-humanisme », telle est la thématique retenue pour cette 7<sup>e</sup> édition des Imaginales Maçonniques et Ésotériques.

L'humanisme a une longue histoire : manière d'habiter le monde venue des Lumières du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle est entourée de raison et de progrès et tend vers un objectif d'universalisme.

Dans ce XXI<sup>e</sup> siècle débutant, temps d'une post-modernité qui se cherche autant qu'on la cherche, il semblerait que les anti-Lumières ou les contre-Lumières s'insurgent contre ces concepts fondateurs.

Y aurait-il un anti-humanisme ?

L'humanité, fatiguée par 3 siècles de raison et de progrès, aspirerait maintenant à se renfermer, à se replier sur elle-même ?

Le transhumanisme, par les nouvelles technologies, ouvre les portes d'un monde de tous les possibles. Les œuvres de Fantasy, elles, explorent des mondes parallèles.

Sommes-nous conviés à faire le pas de sauter dans ces univers ?

Devons-nous nous préparer à un post-humanisme ? Et, si oui, quelles formes prendrait-il ?

Questions difficiles auxquelles aucun futurologue ne saurait répondre. Nous tenterons de les poser au plus près de ceux qui sont concernés, c'est-à-dire nous et ceux qui nous entourent, en rappelant à tous cette phrase de Romain Gary : « Rien n'est humain qui n'aspire à l'imaginaire.



Avec :

Christophe ABAS

Georges BERTIN

Fabienne BRUGERE

Laurent GAPAILLARD

Lauric GUILLAUD

Eric GIACOMETTI

Florent KIEFFER

Xavier MAUMÉJEAN

Charles SUZANNE

Jean-Michel TRUONG

Laurence VANIN

Frédéric VINCENT

## COLLOQUE : TOPOLOGIES DE L'IMAGINAL

*Judi 23 et vendredi 24 mai 2019  
 Parc du Cours, Magic Salon Perdu  
 de 10h à 18h - entrée gratuite*

Le thème « topologies de l'imaginal » ouvre la réflexion sur les mondes dans lesquels la transcendance est omniprésente, où les formes matérielles et l'ici-bas sont fortement liés à l'abstraction et au spirituel.

L'imaginal qui nous intéresse est présent dans les époques passées et présentes mais aussi dans les arts, dans la littérature. Dans les mondes fabuleux, fictifs, mythiques, sacrés, auxquels nous sommes habitués dans le domaine de la fantasy, les groupes sociaux entretiennent généralement un lien fort à l'esprit et à la sensibilité.

Lors de ce colloque universitaire, l'intérêt sera porté sur la façon avec laquelle le sacré peut induire sur les comportements humains dans diverses situations.

La réflexion sera ainsi centrée sur les tensions sociales et culturelles que nous vivons, mais aussi sur le sacré dans de nombreux domaines (religion, imaginaire, géographie) et de nombreuses disciplines (histoire, philosophie, sociologie...).



**Présidente d'honneur :**  
 Professeur Chao Ying DURAND.

**Direction :**  
 Jacques ORÉFICE (*IME*)  
 Stéphane WIESER (*Les Imaginales*)

**Comité scientifique :**  
 Georges BERTIN (*directeur de recherches*)  
 Lauric GUILLAUD (*professeur des Universités*)  
 Professeur Céline BRYON PORTET  
 Professeur Véronique LIARD  
 Professeur Yves CHEVALIER

**Participants :**  
 Georges BERTIN  
 Remi BOYER  
 Céline BRYON PORTET  
 Yann CALVET  
 Julie CLOAREC-MICHAUD  
 Gustavo DE CASTRO  
 Florence DRAVET  
 Chao Yin DURAND  
 Michel JACCARD  
 Fabienne LELOUP  
 Jean MARIGNY  
 Gregory MOINE  
 Daniel PROULX  
 Philippe ROY  
 Frédéric VINCENT

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Comment venir ?

Accès par le train Lignes TGV

- Épinal est reliée au réseau TGV. Pour constituer un itinéraire personnalisé, vous pouvez consulter le site [www.oui.sncf.fr](http://www.oui.sncf.fr)

- Pour plus de renseignements sur les lignes TGV, rendez-vous sur [www.tgv.com](http://www.tgv.com)

- Si un TGV ne circule pas jusqu'à Épinal à l'heure voulu, il est possible de se rendre à Nancy en TGV et de prendre une correspondance TER jusqu'à Épinal.

- Une plateforme de covoiturage dédiée au festival est disponible à partir de la page Facebook des Imaginales.

## Avis aux journalistes

(bon plan)

Il est possible d'organiser votre transport aller-retour en TGV au départ de Paris pour couverture d'une partie ou de tout le festival, sur la base d'un tarif Prem's SNCF en 2<sup>e</sup> classe.

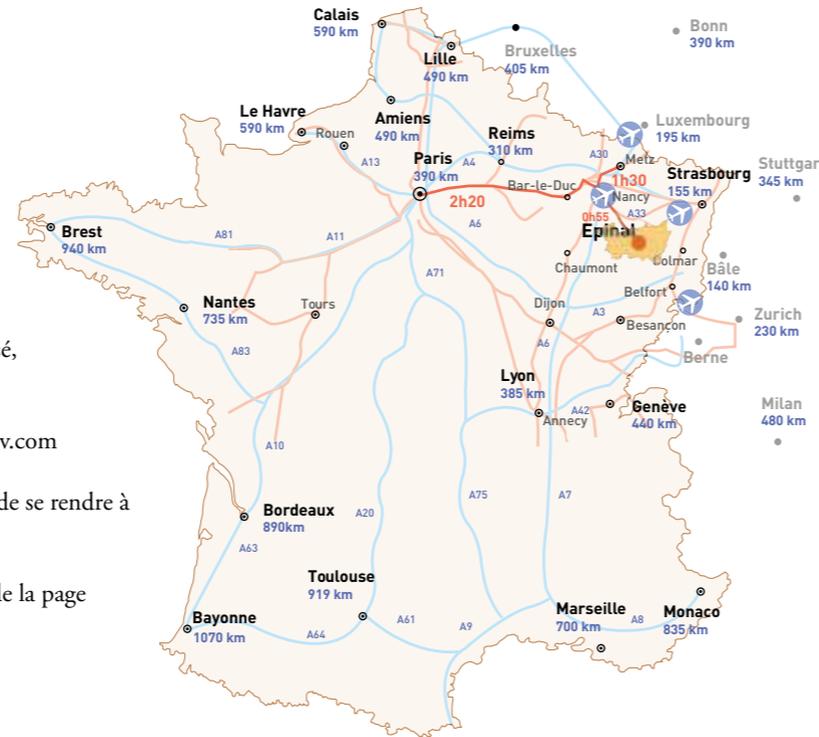
## Hébergement

Contactez l'Office de Tourisme

Sur [www.tourisme-epinal.com](http://www.tourisme-epinal.com)

Et au +33 329 825 332

Pensez également aux chambres d'hôtes et aux Gîtes de France !



Les Imaginales sont organisées par la Ville d'Épinal

## MERCI À NOS PARTENAIRES

### AVEC LA COLLABORATION ACTIVE DE

Amis du Théâtre Populaire  
Bibliothèque Multimédia d'Épinal  
Centre Culturel d'Épinal  
Centre d'Études Arthurienne  
Cinés Palace  
Conservatoire Gautier-d'Épinal  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy  
Épreuves Numériques  
École Supérieure d'Art de Lorraine - Épinal  
École Supérieure du Professorat et de l'Éducation  
Festival International du Film de Strasbourg  
Imaginales Maçonniques et Ésotériques  
IZNEO  
La Ligue de l'Enseignement  
La Lune en Parachute  
La Souris Verte  
Le Signe Jaune  
MJC Savouret  
Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain  
Musée de l'Image d'Épinal  
Planétarium d'Épinal  
Pl'asso jeux  
Premier Chapitre  
Pygmalions

### INSTITUTIONNELS



### MÈCÈNES



### AINSI QUE



### DU SOUTIEN DES MÉDIAS



### LIBRAIRES



### ÉDITEURS



### AUTRES ÉDITEURS PARTENAIRES

Albin Michel  
Balivernes  
Castelmore  
Chat Noir  
Dargaud  
Gulf Stream  
J'ai lu  
L'Atalante  
Les Moutons électriques  
L'Homme Sans Nom  
Livr's Éditions  
L'Instant  
Lynks  
Michel Lafon  
Mû  
Nathan jeunesse  
Pocket  
Rageot  
SNAG

# CONTACTS

**Stéphane WIESER**

directeur du festival  
directeur de la Culture, Ville d'Épinal  
stephane.wieser@epinal.fr

**Marion BAILLY**

administration  
marion.bailly@epinal.fr

**Jean-Baptiste FOLLEY**

administration  
jean-baptiste.folley@epinal.fr

(+33) 329 685 186

(+33) 329 685 123

**Stéphanie NICOT**

Directrice artistique  
sn@imaginales.com  
(+33) 614 696 351

**Contacts presse**

**Flavie NAJEAN**

flavienajean@wanadoo.fr  
(+33) 687 350 216

[www.imaginales.fr](http://www.imaginales.fr)

