

Imaginales

le festival des mondes imaginaires

DU 23 AU 26 MAI 2019
ÉPINAL / PARC DU COURS

NATURES

18^E ÉDITION • ENTRÉE LIBRE

23 ET 24 MAI
COLLOQUE UNIVERSITAIRE
TOPOLOGIES DE L'IMAGINAL



WWW.IMAGINALES.FR

TIC TAC TIC TAC... RESTONS CONNECTÉS

Parce que nous ne sommes jamais à l'abri
de surprises de dernière minute,
le programme des Imaginales
et la liste des invités évoluent jusqu'à la dernière semaine...

Pour disposer d'une info à jour,
découvrir les invités et les petites et grandes nouveautés
de la programmation :

Suivez et partagez les infos sur les Imaginales avec

#imaginales2019

www.imaginales.fr



sortirepinal.fr

Attachée de presse

Flavie Najean

06 87 35 02 16

flavienajean@wanadoo.fr

SOMMAIRE

Épinal : l'image a la parole.....	3
Les Imaginales.....	4
Natures.....	5
Islande, Suède, Finlande... Les pays nordiques, invités des Imaginales 2019.....	6
Anthologie des Imaginales 2019.....	8
Une image signée... Grzegorz Rosiński.....	9
David Bry, « coup de cœur » des Imaginales 2019.....	10
Les invités.....	10
Nouveauté 2019 - Le Prix Imaginales de la bande dessinée.....	12
Prix littéraires des Imaginales.....	13
Les Imaginales et l'accompagnement des auteurs.....	14
Des animations pour tous les goûts.....	15
Au programme.....	16
Vivre le Festival.....	16
Soirées.....	17
Expositions.....	18
La 7 ^e rencontre Bodypainting France.....	20
Imaginales Maçonniques et Ésotériques.....	20
Colloque « Topologies de l'Imaginal ».....	21
Informations pratiques.....	22
Partenaires.....	23
Contact presse.....	24



© Ville d'Épinal

*Paysage de forêt
Milieu du 19^e siècle*

*Attribué à Esslingen, Allemagne
Lithographie au crayon, gommée et coloriée au pinceau.
Coll. Musée de l'Image, avec l'aide du FRAM
et du Fonds du Patrimoine
© Musée de l'Image – Ville d'Épinal / cliché E. Erfani*

ÉPINAL : L'IMAGE A LA PAROLE

Depuis 1796, l'imagerie d'Épinal et ses Images font la renommée de la ville vosgienne. Jean-Charles PELLERIN, maître cartier à Épinal, imprimait à « l'imagerie Pellerin » des jeux, des images pieuses et populaires, des illustrations de légendes et contes. Elles étaient utilisées comme outils de colportage, de distraction, d'information et de propagande bien avant le développement de la presse.

En 1825, une des premières bibliothèques de France fut fondée au sein de la ville. Ses collections, enrichies au fil du temps, affirment l'étroite relation d'Épinal au savoir et à la culture.

Sur « l'éperon rocheux » dominant la ville, se dressent les vestiges du château défensif du XIII^e siècle. Ce témoin historique et architectural, qui apparaît chaque année sur l'affiche du festival, lie le patrimoine de la ville à son dynamisme.

Les Imaginales, combinaison de « image », « magie », « imaginaire » et « Épinal », participent chaque année à valoriser la culture et à dynamiser la ville et son patrimoine.

Dans ce contexte, les Imaginales sont une fenêtre ouverte sur l'imaginaire et sa diversité : fantasy, fantastique, contes de fées et légendes, sans oublier le roman historique et les sciences.

Près de 20 ans après sa création, le festival a naturellement trouvé sa place dans cette ville dédiée depuis toujours à l'image et aux lettres.

LES IMAGINALES

Du jeudi 23 au dimanche 26 mai 2019, plus de 300 auteurs et illustrateurs viendront du monde entier à Épinal pour participer aux Imaginales. Spécialistes du roman de fantasy, SF et fantastique, ils vont partager leurs histoires avec un public varié et enthousiaste.

Le festival, créé en 2002 par la Ville d'Épinal, accueille plus de 40 000 visiteurs venus de toute la France. Ils profitent de rencontres exceptionnelles et privilégiées, mais aussi d'expositions, conférences, cafés littéraires et animations aussi magiques qu'insolites. Du parc ombragé, bordé par les courbes de la Moselle, aux restaurants, cafés, jardins et musées, toute la ville vit au rythme de la fête des mondes imaginaires.

Le festival est fier de valoriser une littérature en plein essor, l'une des plus lues au monde. Les Imaginales développent leur notoriété et font bouger les lignes. Elles attirent l'attention bienveillante de nombreux ambassadeurs parmi les médias régionaux et nationaux, sur le Web et les réseaux sociaux.

Fidèles de longue date, des milliers d'écoliers, collégiens et lycéens lisent, commentent et débattent avec passion afin d'élire leurs prix.

Donner le goût de lire et de partager, voilà notre moteur (magique) !



NATURES LE THÈME DES IMAGINALES 2019

Après *Destinations* (2017), puis *Créatures* (2018), le festival des mondes imaginaires d'Épinal a de nouveau choisi un terme fortement polysémique pour en faire le thème 2019.

La nature, au sens premier du terme – mers, lacs, forêts, îles, collines, montagnes, terres cultivées... – sera au cœur de cette 18^e édition du festival et de son anthologie annuelle. Le thème *Natures*, au pluriel, ne se réduit pas seulement à « la » nature, l'environnement terrestre, mais s'étend aussi à la nature des choses : les lois des phénomènes à connaître et à accepter.

Natures c'est encore « la beauté du monde », cette beauté que la fantasy sait si bien décrire, exprimer et faire ressentir au travers des mondes qu'elle imagine. La fantasy n'est donc pas seulement le bruit et la fureur des affrontements, c'est aussi le monde qui entoure l'aventure : un monde archaïque, pas ou peu industrialisé, et donc encore protégé de la pollution.

La science-fiction, elle, s'interroge sur le futur, proche ou lointain, et donc sur les périls qui menacent la planète et ses habitants. Elle nous donne ainsi à lire les crises d'aujourd'hui et de demain – comme le réchauffement climatique ou les débats sur le transhumanisme – par son imagination futuriste.

Qu'il s'agisse d'anticipation, d'histoire, d'architecture, de science ou de fantasy... l'édition 2019 des Imaginales invite à parler de « *Natures* » et à réfléchir ensemble – à partir des œuvres et des auteurs et autrices présents – à hier, aujourd'hui ou demain, à ici, là-bas ou ailleurs, à nous et à toutes les espèces vivantes, à notre Terre !

ISLANDE, SUÈDE, FINLANDE... LES PAYS NORDIQUES, INVITÉS DES IMAGINALES 2019

Après l'Allemagne en 2013, l'Espagne en 2014, l'Angleterre en 2015, les États-Unis en 2016, la Suisse en 2017 et le Canada en 2018, les Imaginales invitent les **PAYS NORDIQUES** ! Il y aurait donc un fantastique islandais ? Une fantasy suédoise ? Une science-fiction finlandaise ? Oui ! Et plus si affinités !

Cette année, ce n'est pas un pays qui est mis à l'honneur, mais toute une partie du monde. Nous nous intéressons depuis un moment à ces pays du Nord de l'Europe, regroupés sous le vocable commode de « pays nordiques ». Jusqu'ici la Finlande, l'Islande, ou la Suède étaient surtout connus pour l'incroyable vitalité de leur production de polars...

Mais le feu couvait sous la glace !

Les romans de fantastique, de fantasy et de science-fiction venus du Nord ont fait une entrée discrète dans des maisons d'édition réputées, mais peu coutumières des publications d'imaginaire. En quelques années, Actes Sud, Agullo, Gaïa, L'Ogre, Métailié, Mirobole, Zulma et d'autres encore, ont ouvert leurs portes à des auteurs de genre sans jamais les revendiquer comme tels...

Ces parutions hors des collections spécialisées ont rendu les auteurs nordiques quasi-absents des catalogues des spécialistes de nos genres de prédilection. Cela a pu, un temps, contribuer à dissimuler aux yeux du public un phénomène déjà significatif. Mais ça, c'était avant...

Appuyé par des spécialistes des littératures nordiques, le festival Imaginales l'affirme désormais haut et fort : l'imaginaire des pays nordiques existe, et il va vous surprendre !

DÉLÉGATION



Sigríður Hagalín BJÖRNSDÓTTIR
Islande

Directrice de l'information à la télévision publique islandaise, elle y présente le journal, commentant des événements nationaux et internationaux.

L'île est son premier roman, c'est une fiction qui se déroule sur les terres d'Islande. Un roman qui pousse à la réflexion et au débat et explique en grande partie son succès dans son pays d'origine dès sa sortie en 2016.



Hildur KNÚTSDÓTTIR
Islande

Autrice pour les enfants et les adultes, elle écrit des livres d'horreur.

Diplômée en création littéraire en 2010, elle a publié son premier roman l'année suivante. En France, les deux tomes de son diptyque pour adolescents, *Sanglant hiver* et *Dernier hiver*, sont parus en 2017 et 2018.

Elle a reçu plusieurs récompenses pour ses livres, dont le Islandic literary Price pour *Sanglant hiver*.



Johanna SINISALO
Finlande

Autrice de science-fiction et de fantasy, elle a monté sa propre entreprise de publicité avant de devenir journaliste et d'écrire des nouvelles et des scénarios TV et BD.

Son premier roman, *Jamais avant le coucher du soleil*, a reçu le Prix Finlandia en 2000. Elle a également écrit deux autres romans, des livres pour la jeunesse, des pièces radiophoniques et télévisuelles ainsi que des bandes dessinées. Elle a remporté le Prix Atorox (meilleure nouvelle finlandaise SF ou fantasy) à sept reprises !



Anders FAGER
Suède

Connu pour ses nouvelles et romans d'horreur, il a d'abord exercé dans le domaine des jeux de rôles et de plateaux. Il dirige une société d'édition de jeux : **Gottick**.

En 2009 est paru le premier de ses trois recueils de nouvelles, *Svenska kultur*. En France, une sélection de ses nouvelles fût publiée en 2013 : *Les Furies de Borås*. La suite de cet ouvrage, *La Reine en jaune* a été publiée en 2017 et a été nommée au prix Imaginales 2018.

ANTHOLOGIE DES IMAGINALES 2019 NATURES

Une coédition Mnémos-Imaginales
Diffusion nationale Harmonia Mundi Livre



*Rois et Capitaines (2009),
Magiciennes et Sorciers (2010),
Victimes et Bourreaux (2011)*
par Stéphanie NICOT



*Reines et Dragons (2012),
Elfes et Assassins (2013),
Bardes et Sirènes (2014)*
par Lionel DAVOUST
& Sylvie MILLER



Trolls et Licornes (2015)
par Jean-Claude DUNYACH

Fées et Automates (2016)
par Jean-Claude VANTROYEN



*Destinations (2017),
Créatures (2018)*
par Stéphanie NICOT

Réunie et présentée par Stéphanie NICOT

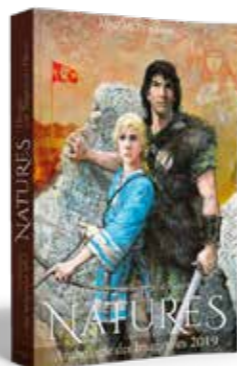
Après avoir revisité, de 2009 à 2016, les archétypes de la fantasy en huit volumes remarquables, l'anthologie des Imaginales reprend désormais le thème du festival.

Natures, l'anthologie des Imaginales 2019, invoque les éléments : forêt rebelle avec David BRY, le « coup de cœur » du festival, désert menaçant avec Ariel HOLZL, océan malade avec Ketty STEWARD et Aurélie WELLENSTEIN, vaisseau « écolo » avec Estelle FAYE, sans oublier le retour du refoulé (et quel refoulé !) avec Philippe TESSIER. Et bien d'autres surprises encore...

La nature est avant tout – qui en serait surpris de nos jours ! – menacée et menaçante, qu'il s'agisse de dégradation programmée ou de fantômes d'animaux morts, voire des rêves qu'elle suscite encore. Mais c'est aussi de la nature des hommes (souvent avec un tout petit h !) dont il est question dans ces histoires.

Une chose est sûre : univers de fantasy ou de science-fiction, magie puissante ou vaisseau-nature : les mondes imaginés par nos auteurs vont vous surprendre.

L'anthologie sera présentée lors d'un café littéraire et vendue en avant-première aux Imaginales.



Au sommaire de l'édition 2019 :

Claire & Robert BELMAS

Charlotte BOUSQUET

David BRY

Grégory DA ROSA

Jean-Laurent DEL SOCORRO

Estelle FAYE

Loïc HENRY

Ariel HOLZL

Vincent MONDIOT

Stefan PLATTEAU

Jean PRUVOST

Ketty STEWARD

Philippe TESSIER

Estelle VAGNER

Aurélie WELLENSTEIN

UNE IMAGE SIGNÉE... GRZEGORZ ROSIŃSKI

La BD d'imaginaire a une place de plus en plus importante aux Imaginales. Pour cette édition, elle sera notamment présente sur l'affiche, avec les personnages de la BD Thorgal mis en scène devant le château d'Épinal.

Cette BD, créée par Jean VAN HAMME (scénario) et Grzegorz ROSIŃSKI (dessin) en 1977, est publiée aux Éditions du Lombard. L'artiste polonais l'a illustrée pendant plus de 40 ans.

L'affiche de Grzegorz ROSIŃSKI représente parfaitement l'esprit de cette année. Elle mêle la fantasy, la culture des pays nordiques et la BD.

Grzegorz et Piotr ROSIŃSKI seront tous deux présents durant les quatre jours du festival.

Exposition au Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain – Du 15 mai au 28 août 2019 – « Rosiński Fantastique » - commissaire d'exposition : Piotr Rosiński

Expositions pendant les Imaginales dans le parc du Cours – Thorgal l'Épopée en BD et Thorgal et la saga des Vikings – coproduites avec les Éditions du Lombard et le magazine Historia



© Chi-Chi Ude

DAVID BRY, « COUP DE CŒUR » DES IMAGINALES 2019

Chaque année, en désignant son « coup de cœur », les Imaginales mettent la lumière sur un écrivain francophone dont les ouvrages – déjà salués par les critiques spécialisées et les blogueurs – méritent de toucher le plus large public.



David BRY a publié une trilogie prometteuse *La Seconde chute d'Ervalon* (Mnémos) en 2009. Avec *Que passe l'hiver* (L'Homme sans nom), superbe roman de fantasy pour adultes, il mêle les codes de la quête initiatique aux accents de la tragédie antique. Roman au style élégant et aux personnages attachants, le récit de David BRY met en scène la fin d'une dynastie, le déclin de grandes familles qui s'affrontent et, au-delà, la fin d'un monde. Le lecteur est saisi face aux drames qui se succèdent et impressionné devant la beauté d'une nature sauvage.

Bouche-à-oreille élogieux, nomination au Prix Imaginales 2018 puis réédition poche chez Pocket... *Que passe l'hiver* a déjà l'aura d'un livre culte.

Son dernier roman, *Le garçon & la ville qui ne souriait plus*, est paru chez Lynks dans la collection dirigée par Charlotte BOUSQUET, autrice emblématique de la fantasy française, qui ne tarit pas non plus d'éloges.

David BRY sera bien évidemment au sommaire de *Natures*, l'anthologie des Imaginales 2019.

LES INVITÉS

Affichistes

Grzegorz ROSIŃSKI
Piotr ROSIŃSKI

Auteurs non francophones

Alex BELL – *Royaume-Uni*
Sigridour Hagalin BJÖRNSDÓTTIR – *Islande*
Peter BRETT – *États-Unis*
Anders FAGER – *Suède*
Mark HENWICK – *Royaume-Uni*
Vic JAMES – *Royaume-Uni*
S. T. JOSHI – *États-Unis*
Hildur KNÚTSDÓTTIR – *Islande*
Graham MASTERTON – *Royaume-Uni*
Sam J. MILLER – *États-Unis*
Christopher PRIEST – *Royaume-Uni*
Sofia SAMATAR – *États-Unis*
Johanna SINISALO – *Finlande*

Auteurs francophones

Christophe ABAS
Sandrine ALEXIE
Nicolas ALLARD
Mel ANDORYSS
Jean-Pierre ANDREVON
Jacques BARBÉRI
Isabelle BAUTHIAN
Robert BELMAS
Paul BEORN

Karim BERROUKA
Georges BERTIN
Chloé BERTRAND
Pierre BORDAGE
Béatrice BOTTET
Nicolas BOUCHARD
Clément BOUHÉLIER
Charlotte BOUSQUET
Fabienne BRUGERE
David BRY
Sabrina CALVO
Nicolas CARTELET
Fabien CERUTTI
Fabien CLAVEL
Guy COSTES
Alain DAMASIO
Grégory DA ROSA
Nathalie DAU
Lionel DAVOUST
Nicolas DEBANDT
Romain DELPLANCQ
Jérôme DIDELOT
Julie de LESTRANGE
Marie-Charlotte DELMAS
Jean-Laurent DEL SOCORRO
Patrick K DEWDNEY
Romain D'HUISSIER
Victor DIXEN
Sara DOKE
Catherine DUFOUR
Jean-Claude DUNYACH
Silène EDGAR
Manon FARGETTON

Estelle FAYE
Franck FERRIC
Fabien FERNANDEZ
Élise FISCHER
Alexis FLAMAND
Célia FLAUX
Victor FLEURY
Jean-Pierre FONTANA
Isabelle FOURNIÉ
Thomas GEHA
Alison GERMAIN
Eric GIACOMETTI
Régis GODDYN
Marie-José GONAND
Alain GROUSSET
Lauric GUILLAUD
Colin HEINE
Johan HELIOT
Loïc HENRY
Ariel HOLZL
Raymond ISS
Jean-Philippe JAWORSKI
Gabriel KATZ
Florian KIEFFER
Katia LANERO ZAMORA
Gilles LAPORTE
Camille LEBOULANGER
Fabienne LELOUP
Christian LÉOURIER
Jérôme LEROY
Érik L'HOMME
Jean-Marc LIGNY
Méropée MALO

Eric MARCHAL
Jean-Luc MARCASTEL
Johanna MARINES
Jean MARGNY
Danielle MARTINIGOL
Xavier MAUMÉJEAN
Patrick McSPARE
Hélène P. MÉRELLE
Sylvie MILLER
Vincent MONDIOT
Pierre PEVEL
Betty PICCIOLI
Stefan PLATTEAU
Jean PRUVOST
Jacques RAVENNE
Michael ROCH
Carina ROZENFELD
Éric SANVOISIN
Stéphane SERVANT
Floriane SOULAS
Charles SUZANNE
Ketty STEWARD
Rachel TANNER
Arthur TÉNOR
Philippe TESSIER
Nicolas TEXIER
Christophe THILL
Jean-François THOMAS
Jean-Christophe TIXIER
Adrien TOMAS
Jean-Michel TRUONG
Estelle VAGNER
Laurence VANIN

Cindy VAN WILDER
Claude VAUTRIN
Flore VESCO
Frédéric VINCENT
Frédérique VOLOT
Philippe WARD
Aurélien WELLENSTEIN
Georges ZARAGOZA

BD et Illustration

Julien DELVAL
Renaud DENAUW
Emmanuel DESPUJOL
Steven DUDA
Gilles FRANCESCO
Laurent GAPAILLARD
Armel GAULME
Didier GRAFFET
Loïc JOUANNIGOT
Milan JOVANOVIĆ
Frédéric MARNIQUET
Gilles MEZZOMO
Noë MONIN
Thimothée MONTAIGNE
Frédéric PILLOT
Michel RODRIGUE
Olivier ROMAC
Grzegorz ROSIŃSKI
Piotr ROSIŃSKI
Thierry SÉGUR
Olivier SOUILLÉ
Philippe ZYTKA

NOUVEAUTÉ 2019

LE PRIX IMAGINALES DE LA BD

La BD a toujours eu sa place au sein des Imaginales. Celle-ci a pris de plus en plus d'ampleur au cours de ces dernières années, celle-ci a pris de plus en plus d'ampleur, rassemblant des auteurs, illustrateurs et scénaristes toujours plus nombreux dans un même espace.

Il était temps que les Imaginales lui consacrent un prix !

Composition du jury :

Jacques GRASSER,
adjoint au Maire, président du jury
Élisa AMBLARD, responsable marketing Izneo
Victor BATTAGGION, rédacteur en chef adjoint *Historia*
Frédéric BOSSER, directeur du magazine DBD
Hubert PROLONGEAU, journaliste *Télérama*
Olivier SOUILLÉ, directeur de la Galerie Daniel Maghen
Stéphane WIESER, directeur des Imaginales

Annnonce des nommés :

L'annonce des cinq BD sélectionnées
(Fantasy, science-fiction et fantastique)
sera effectuée courant du mois d'avril 2019.

Annnonce du Prix :

Le lauréat sera officiellement proclamé le mardi 14 mai 2019.



Vitrine de l'exposition Thorgal à Angoulême en 2019, présentée par les Éditions du Lombard et les Imaginales © Ville d'Épinal

PRIX LITTÉRAIRES DES IMAGINALES

Prix Imaginales

Premier Prix exclusivement consacré à la fantasy en France, il récompense les meilleurs livres de fantasy publiés dans l'année dans les catégories suivantes :

- Roman francophone
- Roman étranger (traduit)
- Illustration
- Jeunesse
- Nouvelle
- Prix spécial

L'annonce des prix a lieu début mai pour accueillir les lauréats. Les prix sont dotés de 500 à 1000€ et seront remis le samedi 25 mai.

Composition du jury :

Jacques GRASSER,
adjoint au Maire,
président du Jury
Jean-Claude VANTROYEN,
rédacteur en chef adjoint au *Soir*
de Bruxelles, vice-président du jury
Annaïg HOUESNARD,
traductrice
Frédérique ROUSSEL,
journaliste à *Libération*
Natacha VAS-DEYRÈS,
chercheuse à l'Université
Bordeaux Montaigne
Jean-Christophe de
JERPHANION,
journaliste, blogueur
Stéphane WIESER,
directeur des Imaginales

Prix des lecteurs

Plus d'une centaine de professeurs de lettres de collèges, lycées et écoles primaires, encouragent des milliers d'élèves à lire depuis l'automne pour élire le PIE (Prix Imaginales des écoliers), le PIC (Prix Imaginales des collégiens) et le PIL (Prix Imaginales des lycéens). Les résultats seront disponibles au début du mois de mai 2019.

Sont nommés pour le

Prix Imaginales des écoliers (PIE)

- Estelle FAYE, *Les Guerriers de glace*, Éditions Nathan
- Jérôme LEROY, *Les filles de la pluie*, Éditions Syros
- Danielle MARTINIGOL & Isabelle FOURNIÉ, *Le dernier bleuet*, Éditions Actusf

Sont nommés pour le

Prix Imaginales des collégiens (PIC)

- Fabien CLAVEL, *Les Vigilantes, tome 1 : Le foyer*, Rageot Éditeur
- Erik L'HOMME, *Nouvelle Sparte*, Éditions Gallimard
- Stéphane SERVANT, *Sirius*, Éditions du Rouergue
- Jean-Christophe TIXIER, *Demain, il sera trop tard*, Rageot Éditeur
- Flore VESCO, *Gustave Eiffel et les âmes de fer*, Éditions Didier Jeunesse

JE BOUQUINE

Sont nommés pour le

Prix Imaginales des lycéens (PIL)

- Mélanie GUYARD – ANDORYSS, *Le Passageur, tome 1 : Le coq et l'enfant*, Éditions Lynks
- Patrick K. DEWDNEY, *L'Enfant de poussière*, Éditions Au diable vauvert
- Thomas GEHA, *Des sorciers et des hommes*, Éditions Critic
- Floriane SOULAS, *Rouille*, Éditions Scrineo
- Aurélie WELLENSTEIN, *Le Dieu oiseau*, Éditions Scrineo

PHOSPHORE

Prix Imaginales des bibliothécaires (PIB)

Crée en 2018, le PIB rassemble des bibliothèques de toute la France, des pays limitrophes mais aussi de Chine et du Japon.

Les ouvrages choisis par les bibliothécaires pour le PIB (Prix Imaginales des bibliothécaires) sont lus et jugés dans les bibliothèques grâce à la plateforme de lecture numérique et de vote mise à disposition par

Premier Chapitre.

- Paul BEORN, *Calame, tome 1 : Les Deux visages*, Éditions Bragelonne
- Patrick K. DEWDNEY, *L'Enfant de poussière*, Éditions Au Diable vauvert
- Camille LÉBOULANGER, *Malboire*, Éditions L'Atalante
- Laurine ROUX, *Une Immense sensation de calme*, Éditions du Sonneur
- Vincent TASSY, *Comment le dire à la nuit*, Éditions du Chat Noir

RÉNOV LIVRES premier chapitre



LES IMAGINALES ET L'ACCOMPAGNEMENT DES AUTEURS DÉBUTANTS

Masterclass avec Lionel DAVOUST et Jean-Claude DUNYACH

Une journée pour découvrir, partager et pratiquer les techniques d'écriture. Cette Master Class s'adresse aux amateurs d'écriture et surtout à ceux qui veulent pratiquer l'écriture en vue d'une publication professionnelle.

Mercredi 22 mai 2019
80 €

Renseignements et inscriptions :
severine.garnier@epinal.fr

Speed dating auteurs / éditeurs

Les Imaginales offrent aux auteurs qui veulent publier un tête-à-tête avec un éditeur. Ils ont 10 minutes pour convaincre le professionnel de lire leur manuscrit. Chaque année, de nouveaux auteurs sont ainsi découverts !

Vendredi 24 mai 2019 - 17h30

Inscription gratuite :
contact@imaginale.fr

Journées de formation à La Médiathèque départementale

Les Imaginales et la Médiathèque départementale des Vosges s'associent pour proposer une formation de deux jours sur les « **grands genres de l'imaginaire** » à la fin du mois de mars.

Renseignements et inscriptions :
www.mediathèque.vosges.fr

& DES PROFESSIONNELS

PLIB : Prix littéraire de l'imaginaire Booktubers App

Rencontre entre blogueurs littéraires, bookstagrammeurs et booktubers. Présentation du prix qui sera annoncé en octobre.

Samedi 25 mai 2019

Échange sur les dispositifs d'aide et de soutien à la filière du livre

Présentation dédiée aux auteurs, éditeurs, libraires, festivals... en partenariat avec la Région Grand Est et la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Vendredi 24 mai 2019 - 10h



DES ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS

Pôle Histoire et Imaginaire

C'est désormais l'un des secteurs incontournables, organisé en collaboration étroite avec le Comité d'Histoire Régionale et la région Grand Est. De la fresque vivante, constituée par les nombreuses associations de reconstitution historique présentes, aux espaces d'échanges, d'informations et de débats... jamais l'imaginaire n'a donné autant de lettres de noblesse à l'Histoire.

Pôle Sciences et Fictions

Découvrez le meilleur de la bande dessinée numérique avec IZNEO, leader français de la distribution de BD. L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy présentera un atelier autour du jeu vidéo Minecraft avec le Youtuber The Vexios. Avec le Planétarium, revivez l'expédition lunaire dont nous fêtons le 50^e anniversaire cette année... et plein d'autres découvertes !

Pôle BD et Illustration

La BD prend ses aises aux Imaginales ! L'Espace Cours est totalement dédié à la BD de fantasy, de science-fiction et de fantastique. Plus de 20 auteurs, scénaristes et dessinateurs y rencontreront leur public. La fresque des Imaginales confrontera de jeunes artistes de l'École supérieure d'Art d'Épinal à l'univers de Grzegorz ROSIŃSKI ! Un spectacle à ne pas manquer !

Pôle Architecture et Utopies

Pour la deuxième année, les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy proposent des animations mettant en lien architecture et fantasy : expositions, constructions collaboratives, conférences...

NOUVEAU

Pôle Jeu de Rôle

Cette année, l'association vosgienne **Le Signe Jaune** prendra place dans un Magic Mirrors pour deux soirées exceptionnelles. Elle dévoilera tous les mystères du jeu de rôle tout au long du festival dans un espace dédié.



Les Magic Mirrors

Les chapiteaux à l'ancienne, venus de Hollande, accueillent cafés littéraires, débats et tables rondes, les remises des Prix et les soirées du festival. Cette année, ils seront au nombre de 5 : les incontournables Salons Perdu, Idolize et Deluxe seront rejoints par deux espaces rectangulaires tout aussi magiques !

La Bulle du Livre

Au cœur du Parc du Cours et aux abords de la Moselle, un chapiteau de 1400 m² rassemble des stands d'auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires... mais surtout l'ensemble des auteurs invités en dédicaces.

La Bulle du Jeu

C'est une tradition, l'association Pl'asso Jeux propose des démonstrations de jeux de plateau, de cartes, de figurines...

Le Parc du Cours

Jardin à l'anglaise situé en plein cœur de ville, sur les rives de la Moselle. Pendant le festival, tout le parc est investi par les chapiteaux, expositions, animations... si bien qu'il est possible de faire toutes sortes de rencontres magiques au détour d'un sentier.

AU PROGRAMME

Des cafés littéraires, des grands entretiens, des débats,
des tables rondes, des conférences !

DES LECTURES PUBLIQUES

DES EXPOSITIONS

DES ANIMATIONS, DES SPECTACLES

DU CINÉMA

DES PRIX LITTÉRAIRES

DES FORMATIONS

DES ATELIERS D'ÉCRITURE

DES SPECTACLES, DÉAMBULATIONS,
PEINTURES SUR CORPS,
COSTUMES...

ET UN COLLOQUE UNIVERSITAIRE.

Programme détaillé constamment mis à jour et bien d'autres événements
encore à retrouver sur : www.imaginales.fr

NOUVEAUTÉ

LES PETITS DEJ' DE LA SCIENCE

Le Planétarium propose des petits déjeuners, samedi et dimanche,
agrémentés de visites, débats scientifiques et SF, biologiques et astrophysiques.



VIVRE LE FESTIVAL

La Monnaie

Pour des échanges plus conviviaux et plus rapides, les
« dragons » permettront de bénéficier de toutes les
prestations des buvettes et de la restauration.

Les Buvettes

Lieux de détente où se retrouver et se restaurer en
profitant du cadre. Les boissons, les sandwiches et
la petite restauration sont à des prix accessibles de
manière à profiter pleinement du festival... sans
oublier la terrasse très convoitée sur les bords de la
Moselle.

La Boutique

La boutique propose des produits du terroir et des
savoir-faire locaux tels que les Images d'Épinal ou les
tissages des Vosges. Elle permet aussi d'acquérir des
articles collecteurs des Imaginales et de ses partenaires.

Animations diverses : Game of Thrones, Quidditch...

Au fil des journées Imaginales, de nombreuses
animations seront à découvrir. Outre les rencontres
fortuites avec les exposants, animateurs... on pourra par
exemple assister à des parties de Quidditch, de Trollball,
ou encore à des démonstrations d'escrime artistique.

Instagram... entre Cosplay et reconstitution historique

Chaque année, de nombreux festivaliers déambulent
dans les allées du parc, vêtus de leurs plus beaux
costumes. Pour cette nouvelle édition du festival,
un jury de cosplayers et reconstituteurs historiques
récompensera les meilleurs clichés sur Instagram.
Alors... à vos appareils photos !

SOIRÉES

Jeudi 23 mai

Soirée court métrage

Magic Salon Perdu

En partenariat avec le **Festival
Européen du Film Fantastique
de Strasbourg**. Les courts
métrages d'imaginaire prennent
place dans un Magic Mirrors
pour une soirée.

Soirée avec les ATP Vosges

MARY

Auditorium de la Louvière

Opéra d'après l'œuvre et la vie
de Mary Shelley.

Murder Party

RAGNAROK

bmi

Les dieux d'Ásgard sont
confrontés à un assassinat.

Vendredi 24 mai

Soirée Jeu de Rôle

Magic Idolize et Magic Deluxe

Soirée organisée en partenariat avec
Le Signe Jaune.

Soirée contes

Magic Salon Perdu

Une lecture de contes sur le
thème du festival.
Accompagnement musical suédois
avec un nyckelharpa.

Samedi 25 mai

Carte blanche à...

Grzegorz ROSIŃSKI

Salon Perdu

Le dessinateur reviendra sur son parcours
avec la BD Thorgal et son travail
artistique qui a évolué au fil du temps.
Animation Victor BATTAGGION

EXPOSITIONS



AU PAYS DES SEPT NERVURES

Laurent GAPAILLARD

Du 15 mai au 28 août 2019
bmi

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy Laurent GAPAILLARD a fait ses études de graphisme à l'école Met de Penninghen (ESAG). Son intérêt pour l'histoire l'a mené à étudier une année à l'école du Louvre, avant de commencer à travailler sur des projets de séries et de films d'animation pour lesquels il a conçu et dessiné des décors.



VOYAGE VERS MON MONDE INTÉRIEUR

Manuel VILLANUEVA

Du 13 mai au 27 mai 2019
Centre Culturel

Le Spinalien Manuel VILLANUEVA nous invite à voyager vers Son Monde... peuplé de héros et de créatures. Sa personnalité vient d'un Big Bang intérieur, il y a plus de 40 ans. Grâce aux comics, elle n'a cessé d'évoluer et de s'étendre, nourrie par la Pop Culture et les univers geek.

DE NATURES FANTASTIQUES

Holy Mane

Du 13 mai au 27 mai 2019
Centre Culturel

Diplômée en stylisme de mode (Lyon) et en Arts Plastiques (Paris), Holy Mane travaille sur les thèmes du romantisme, du folklore sombre et du féminin. Le bizarre, le surnaturel et l'inquiétante étrangeté s'immiscent dans cette exposition mêlant la nature et le fantastique.



ROSIŃSKI FANTASTIQUE

Du 15 mai au 28 août 2019
Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain

Découvrez tout le talent de l'artiste au travers d'une sélection d'originaux de Thorgal et du Grand Pouvoir du Chninkel. Ils seront mêlés à de nombreuses illustrations qui vous feront découvrir toutes les facettes des nombreux talents du Maître.



© 2019, éd. Caurette, Armel Gaulme

PARENTHÈSE DE JOUVENCE FANTASTIQUE

Frédéric PILLOT,
Loïc JOUANNIGOT,
Armel GAULME

pendant la durée des Imaginales
Galerie du Bailli

3 illustrateurs pour la jeunesse réunis dans un même lieu pour une exposition haute en couleur et en imaginaire pour petits et grands. Dragons, chevaliers, animaux...



THORGAL

pendant la durée des Imaginales
Parc du Cours

- **Thorgal l'épopée en BD**
Rétrospective de l'aventure, de sa création en 1977 à son 36^e tome aujourd'hui.
- **Thorgal et la saga des Vikings**
Découvrir la véritable Histoire et la mythologie derrière la fiction.



QUAND LE CORPS DEVIENT SUPPORT ET PINCEAU

Atelier d'éveil culturel de la Ville d'Épinal

pendant la durée des Imaginales
Parc du Cours

Réalisations des enfants âgés de 18 à 24 mois menés par Delphine REMY, artiste Plasticienne. Les travaux des enfants sont exposés dans le parc.

Navette

Une navette est à disposition des festivaliers pour qu'ils puissent se rendre sur le parcours d'expositions, de la bmi au Planétarium. Elle sera disponible pendant les 4 jours du festival.

Un service offert par KEOLIS



RÈGNE D'ACIER

Romain BRESSON / Niotte Prod

pendant la durée des Imaginales
Parc du Cours

C'est en percevant l'odeur et le bruit du métal lors d'une fête médiévale que Romain BRESSON s'est tourné vers cette matière. Baignant dans l'univers industriel depuis plusieurs années et amoureux de la nature, l'artiste réalise différents types de sculptures en fer à partir de matériaux de récupération. Ses oeuvres jouent sur le contraste entre l'humain et la machine et explorent une vision post-apocalyptique du futur.



IMAGES DES PAYS NORDIQUES DU MUSÉE DE L'IMAGE

Galerie de l'Hôtel de Ville

Des reproductions d'images permettent de découvrir et d'apprécier la culture des pays nordiques.

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Planétarium d'Épinal

L'astre de la nuit est à l'honneur pour fêter les 50 ans du premier pas de l'Homme sur son sol. Le planétarium exposera également des photographies d'aurores polaires.



IMAGERIES NOIRES : HUMOUR ET NARRATION

FRANQUIN

Du 15 mai au 15 juin 2019
Musée de l'Image

Les images populaires confrontées à l'univers de Franquin. Saviez-vous que le terme d'images en « gaufrier », utilisé pour définir certaines images populaires, était dû à FRANQUIN ? À partir d'une sélection exceptionnelle de planches originales d'Idées Noires d'André FRANQUIN, le Musée de l'Image propose un parcours à travers ses collections, des historiettes « à vignettes » traditionnelles jusqu'aux créations avant-gardistes de la fin du XIX^e siècle.





© Christophe CWIKLA - Bodypainting présent au festival d'Angoulême 2019 - la gardienne des clés (Thorgal)

LA 7^E RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE


Grâce à l'association spinalienne « **les Pygmalions** », l'art de la peinture sur corps est maintenant associé aux Imaginales. La plus importante manifestation de Bodypainting de France se déroule désormais traditionnellement au sein du festival. Plus de 30 artistes, 30 modèles, des coiffeurs et plusieurs photographes y participent désormais régulièrement.

Dimanche 26 mai, parc du Cours

De 10h à 16h - Réalisation des œuvres en public

De 16h à 18h - Déambulation sur le site du festival

À 18h15 - Défilé dans un Magic Mirrors

Retrouvez toutes les informations sur
 [facebook.com/RencontreBodypainting](https://www.facebook.com/RencontreBodypainting)
 et www.rencontre-bodypainting.fr

IMAGINALES MAÇONNIQUES ET ÉSOTÉRIQUES HUMANISME ET POST-HUMANISME

« Humanisme et post-humanisme », telle est la thématique retenue pour cette 7^e édition des Imaginales Maçonniques et Ésotériques.

L'humanisme a une longue histoire : manière d'habiter le monde venue des Lumières du XVIII^e siècle, elle est entourée de raison et de progrès et tend vers un objectif d'universalisme.

Dans ce XXI^e siècle débutant, temps d'une post-modernité qui se cherche autant qu'on la cherche, il semblerait que les anti-Lumières ou les contre-Lumières s'insurgent contre ces concepts fondateurs.

Y aurait-il un anti-humanisme ?

L'humanité, fatiguée par 3 siècles de raison et de progrès, aspirerait maintenant à se renfermer, à se replier sur elle-même ?

Le transhumanisme, par les nouvelles technologies, ouvre les portes d'un monde de tous les possibles. Les œuvres de Fantasy, elles, explorent des mondes parallèles.

Sommes-nous conviés à faire le pas de sauter dans ces univers ?

Devons-nous nous préparer à un post-humanisme ? Et, si oui, quelles formes prendrait-il ?

Questions difficiles auxquelles aucun futurologue ne saurait répondre. Nous tenterons de les poser au plus près de ceux qui sont concernés, c'est-à-dire nous et ceux qui nous entourent, en rappelant à tous cette phrase de Romain Gary : « Rien n'est humain qui n'aspire à l'imaginaire.



Avec :

Christophe ABAS

Georges BERTIN

Fabienne BRUGERE

Laurent GAPAILLARD

Lauric GUILLAUD

Eric GIACOMETTI

Florent KIEFFER

Xavier MAUMÉJEAN

Charles SUZANNE

Jean-Michel TRUONG

Laurence VANIN

Frédéric VINCENT

COLLOQUE : TOPOLOGIES DE L'IMAGINAL

*Judi 23 et vendredi 24 mai 2019
 Parc du Cours, Magic Salon Perdu
 de 10h à 18h - entrée gratuite*

Le thème « topologies de l'imaginal » ouvre la réflexion sur les mondes dans lesquels la transcendance est omniprésente, où les formes matérielles et l'ici-bas sont fortement liés à l'abstraction et au spirituel.

L'imaginal qui nous intéresse est présent dans les époques passées et présentes mais aussi dans les arts, dans la littérature. Dans les mondes fabuleux, fictifs, mythiques, sacrés, auxquels nous sommes habitués dans le domaine de la fantasy, les groupes sociaux entretiennent généralement un lien fort à l'esprit et à la sensibilité.

Lors de ce colloque universitaire, l'intérêt sera porté sur la façon avec laquelle le sacré peut induire sur les comportements humains dans diverses situations.

La réflexion sera ainsi centrée sur les tensions sociales et culturelles que nous vivons, mais aussi sur le sacré dans de nombreux domaines (religion, imaginaire, géographie) et de nombreuses disciplines (histoire, philosophie, sociologie...).



Présidente d'honneur :
 Professeur Chao Ying DURAND.

Direction :
 Jacques ORÉFICE (*IME*)
 Stéphane WIESER (*Les Imaginales*)

Comité scientifique :
 Georges BERTIN (*directeur de recherches*)
 Lauric GUILLAUD (*professeur des Universités*)
 Professeur Céline BRYON PORTET
 Professeur Véronique LIARD
 Professeur Yves CHEVALIER

Participants :
 Georges BERTIN
 Remi BOYER
 Céline BRYON PORTET
 Yann CALVET
 Julie CLOAREC-MICHAUD
 Gustavo DE CASTRO
 Florence DRAVET
 Chao Yin DURAND
 Michel JACCARD
 Fabienne LELOUP
 Jean MARIGNY
 Gregory MOINE
 Daniel PROULX
 Philippe ROY
 Frédéric VINCENT

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment venir ?

Accès par le train Lignes TGV

- Épinal est reliée au réseau TGV. Pour constituer un itinéraire personnalisé, vous pouvez consulter le site www.oui.sncf.fr
- Pour plus de renseignements sur les lignes TGV, rendez-vous sur www.tgv.com
- Si un TGV ne circule pas jusqu'à Épinal à l'heure voulu, il est possible de se rendre à Nancy en TGV et de prendre une correspondance TER jusqu'à Épinal.
- Une plateforme de covoiturage dédiée au festival est disponible à partir de la page Facebook des Imaginales.

Avis aux journalistes (bon plan)

Il est possible d'organiser votre transport aller-retour en TGV au départ de Paris pour couverture d'une partie ou de tout le festival, sur la base d'un tarif Prem's SNCF en 2^e classe.

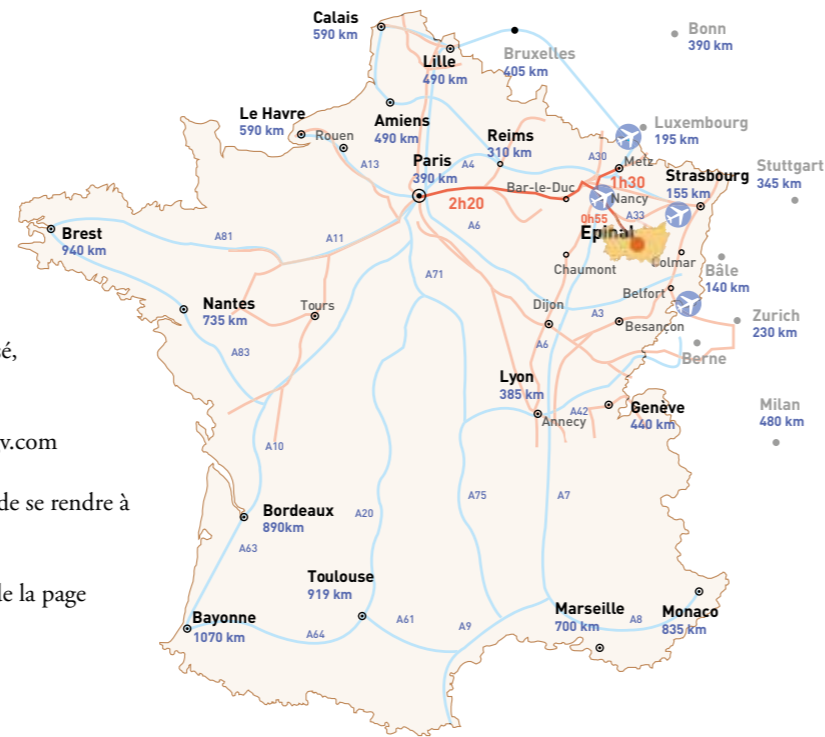
Hébergement

Contactez l'Office de Tourisme

Sur www.tourisme-epinal.com

Et au +33 329 825 332

Pensez également aux chambres d'hôtes et aux Gîtes de France !



Les Imaginales sont organisées par la Ville d'Épinal

MERCI À NOS PARTENAIRES

AVEC LA COLLABORATION ACTIVE DE

- Amis du Théâtre Populaire
- Bibliothèque Multimédia d'Épinal
- Centre Culturel d'Épinal
- Centre d'Études Arthurienne
- Cinés Palace
- Conservatoire Gautier-d'Épinal
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy
- Épreuves Numériques
- École Supérieure d'Art de Lorraine - Épinal
- École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
- Festival International du Film de Strasbourg
- Imaginales Maçonniques et Ésotériques
- IZNEO
- La Ligue de l'Enseignement
- La Lune en Parachute
- La Souris Verte
- Le Signe Jaune
- MJC Savouret
- Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain
- Musée de l'Image d'Épinal
- Planétarium d'Épinal
- P'l'asso jeux
- Premier Chapitre
- Pygmalions

INSTITUTIONNELS



MÈCÈNES



AINSI QUE



DU SOUTIEN DES MÉDIAS



LIBRAIRES



ÉDITEURS



AUTRES ÉDITEURS PARTENAIRES

- Albin Michel
- Balivernes
- Castelmore
- Chat Noir
- Dargaud
- Gulf Stream
- J'ai lu
- L'Atalante
- Les Moutons électriques
- L'Homme Sans Nom
- Livr's Éditions
- L'Instant
- Lynks
- Michel Lafon
- Mû
- Nathan jeunesse
- Pocket
- Rageot
- SNAG



CONTACTS

Stéphane WIESER

directeur du festival
directeur de la Culture, Ville d'Épinal
stephane.wieser@epinal.fr

Marion BAILLY

administration
marion.bailly@epinal.fr

Jean-Baptiste FOLLEY

administration
jean-baptiste.folley@epinal.fr

(+33) 329 685 186

(+33) 329 685 123

Stéphanie NICOT

Directrice artistique
sn@imaginales.com
(+33) 614 696 351

Contacts presse

Flavie NAJEAN

flavienajean@wanadoo.fr
(+33) 687 350 216

www.imaginales.fr

